

Kinesiotaping w terapii logopedycznej

Oklejanie twarzy jako wsparcie terapii miofunkcjonalnej i logopedycznej – materiał dla rodziców

Wprowadzenie

Kinesiotaping (kinesiotaping, plastrowanie dynamiczne) to metoda terapeutyczna polegająca na aplikowaniu specjalnych elastycznych taśm na skórę w celu wspomagania pracy mięśni, poprawy funkcji ruchowych oraz regulacji napięcia mięśniowego. Choć metoda ta jest szeroko znana w fizjoterapii i rehabilitacji ortopedycznej, w ostatnich latach coraz częściej znajduje zastosowanie także w logopedii oraz neurologopedii.

W terapii logopedycznej kinesiotaping stosowany jest przede wszystkim w obrębie twarzy, warg, policzków oraz mięśni odpowiedzialnych za funkcje takie jak połykanie, oddychanie czy artykulacja głosek.

Skąd pochodzi metoda kinesiotapingu?

Metoda kinesiotapingu została opracowana w latach 70. XX wieku przez japońskiego chiropraktyka dr Kenzo Kase. Jej pierwotnym celem było wspomaganie procesów rehabilitacji poprzez delikatne oddziaływanie na mięśnie, powięź oraz układ nerwowy.

Taśmy wykorzystywane w kinesiotapingu są elastyczne i mają właściwości zbliżone do ludzkiej skóry. Dzięki temu mogą wspierać naturalne ruchy ciała, nie ograniczając ich.

Początkowo metoda stosowana była głównie w rehabilitacji sportowej oraz ortopedycznej. Z czasem zaczęto wykorzystywać ją także w neurologii, pediatrii oraz terapii zaburzeń napięcia mięśniowego.

Dlaczego kinesiotaping zaczął być stosowany w logopedii?

Logopedia coraz częściej korzysta z metod wykorzystywanych w rehabilitacji neuromięśniowej. Wynika to z faktu, że proces mówienia zależy od prawidłowej pracy mięśni twarzy, języka oraz struktur odpowiedzialnych za połykanie i oddychanie.

Kinesiotaping pozwala na delikatne oddziaływanie na napięcie mięśniowe oraz na kierunek pracy mięśni. Dzięki temu może wspierać terapię logopedyczną u dzieci z zaburzeniami funkcji orofacialnych.

Jak działa kinesiотaping?

Taśmy aplikowane na skórę oddziałują na receptory czuciowe znajdujące się w skórze i tkankach powierzchniowych. Pobudzenie tych receptorów może wpływać na regulację napięcia mięśniowego oraz poprawę koordynacji ruchowej.

W zależności od sposobu aplikacji taśmy mogą:

- wspierać osłabione mięśnie
- zmniejszać nadmierne napięcie mięśniowe
- poprawiać świadomość pracy mięśni
- wspomagać prawidłowy kierunek ruchu mięśni
- stabilizować określone struktury mięśniowe

Kinesiотaping twarzy w logopedii

W terapii logopedycznej taśmy kinesiотaping mogą być stosowane m.in. w okolicy:

- warg
- policzków
- mięśnia okrężnego ust
- mięśnia bródkowego
- mięśni odpowiedzialnych za stabilizację żuchwy

Celem aplikacji taśm może być m.in. poprawa domykania warg, wspieranie prawidłowego napięcia mięśniowego oraz wspomaganie pracy mięśni podczas artykulacji.



W jakich trudnościach metoda może być pomocna?

- obniżone napięcie mięśniowe w obrębie twarzy
- trudności z domykaniem warg
- oddychanie przez usta

- nadmierne ślinienie się
- połykanie niemowlęce
- zaburzenia artykulacyjne

Najczęstsze pytania rodziców

Czy taśmy są bezpieczne dla skóry dziecka?

Taśmy kinesiotaping są wykonane z materiałów hipoalergicznym i zazwyczaj dobrze tolerowane przez skórę.

Czy dziecko może odczuwać dyskomfort?

Taśmy są bardzo lekkie i elastyczne, dlatego większość dzieci szybko przyzwyczaja się do ich obecności.

Czy kinesiotaping zastępuje terapię logopedyczną?

Nie. Jest to metoda wspomagająca, która wspiera proces terapii logopedycznej.

Podsumowanie

Kinesiotaping jest metodą wywodzącą się z rehabilitacji i fizjoterapii, która w ostatnich latach znalazła zastosowanie również w logopedii. Dzięki delikatnemu oddziaływaniu na mięśnie i układ nerwowy może stanowić cenne wsparcie terapii zaburzeń funkcji orofacialnych.

Bibliografia (wybrane publikacje)

1. Kase K., Wallis J., Kase T. Clinical Therapeutic Applications of the Kinesio Taping Method.
2. Walencik-Topiłko A. (red.). Neurologopedia. Harmonia Universalis.
3. Pluta-Wojciechowska D. Zaburzenia artykulacji. Teoria i praktyka. Impuls.
4. Michalak-Widera I., Węsierska K. Logopedia. Harmonia.